

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ История и современные проблемы интерьера

по направлению 54.03.01 Дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

изучение закономерностей развития стилей убранства интерьера в культурно историческом контексте в ходе формирования профессиональных навыков дизайнера.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с базовыми терминами, понятиями профессионального дизайна;
- изучение практического материала в области истории дизайна;
- формирование представлений об исторических стилях убранства интерьеров;
- ознакомление со стилевыми особенностями интерьеров различных национальных школ дизайна;
- овладение специальной архитектурно-строительной и мебельной терминологией;
- подготовка к выработке необычного, нестандартного, нового художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании интерьерных объектов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«История и современные проблемы интерьера» – дисциплина по выбору учебного плана (Б1.В.1.ДВ.01.01) изучается в 5 семестре.

Данная дисциплина подлежит изучению в 5 семестре третьего курса студентам очно-заочной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующей учебной дисциплины учебного плана: Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне интерьера (ПК-1); одновременно с дисциплиной «История и современные проблемы интерьера» (ПК-1); изучаются следующие дисциплины учебного плана: История орнамента(ПК-1); Технический рисунок(ПК-1); Основы перспективы и начертательная геометрия(ПК-1); а также при прохождении Проектно-технологической практики(ПК-1); Научно-исследовательской практики(ПК-1); Преддипломной практики(ПК-1); Подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена(ПК-1).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
--	---

<p>ПК-1 Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проектировании интерьеров</p>	<p>ИД-1пк1 Знать: историю и правила создания архитектурно- дизайнерских и художественных проектов</p> <p>ИД-2.1пк1 Уметь: создавать рациональные варианты художественно-образных решений, сочетающие высокие потребительские и эстетические качества дизайнерских объектов.</p> <p>ИД-3.1пк1 Владеть техническими навыками создания архитектурно-дизайнерских и художественных проектов</p>
---	--

4.Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов)

5.Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения докладов и рефератов и подготовки к зачету.

6.Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
Просмотр творческого задания, устный опрос, реферат.
Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет